PROGRAMA Fotografía - conceptos básicos

**Conceptos básicos de fotografía.**

Manejo de la cámara fotográfica. Cámaras compactas y réflex. El valor de la calidad de

la lente en la formación final de la imagen.

Número I.S.O. Su uso según las circunstancias lumínicas. Conceptos de velocidad

y diafragma. Los automatismos de la cámara. Prioridad Apertura, Prioridad

Velocidad, Modo Manual. Fotografía de paisaje y retrato. Fotografía diurna y nocturna. Valores lumínicos: un secreto bien guardado en todas las cámaras.

**Expresión y Visión fotográfica**

La composición fotográfica y sus reglas. La luz como elemento vital en la toma.

Color y blanco y negro.

Análisis de la obra de diversos autores. Sebastián Salgado y Henrie Cartier

Bresson. Su estética y el manejo de la luz. El retrato fotográfico puro y ambientado.

Fotografía espontánea o fotografía armada? El ejemplo de Robert Doisneau.

El paisaje. La obra de Ansel Adams. El paisaje visto desde los ojos de diferentes fotógrafos. Las mejores horas de toma. El valor de las sombras en los paisajes.

Las texturas.

Comprensión de la luz y de los tonos. Tomas a distintas horas. La luz en la realización artística. La salida y la caída del sol como las mejores horas en cuanto a la textura.

Texturas y rostros. El valor de las sombras para generar intensidad en lo que fotografiamos. Punto de vista. Planteo de ejercicios de visualización y previsualización.