

PROGRAMA IDIOMA INGLÉS INTERMEDIO SUPERIOR

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES SON COMUNES A TODOS LOS NIVELES. ELLOS SON:

- COMPRENSIÓN DE FÓRMULAS SOCIALES INFORMALES.
- PARTICIPACIÓN EN SITUACIONES COMUNICATIVAS SIMPLES SEGÚN MODELO.
- ESCUCHA, RECONOCIMIENTO Y COMPLECIÓN DE INFORMACIÓN FALTANTE
- INTERPRETACIÓN DE CUADROS.
- OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE CUESTIONARIOS GUIADOS.
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
- RECONOCIMIENTO DE SONIDOS Y EMPLEO DE PRONUNCIACIÓN INTELIGIBLE.
- RECONOCIMIENTO Y PRODUCCIÓN DE ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS BÁSICAS.
- FORMULACIÓN DE REGLAS.
- DEDUCCIÓN DE LAS PALABRAS FALTANTES EN DISTINTAS ORACIONES.
- RECONOCIMIENTO Y EMPLEO DEL SISTEMA ORTOGRÁFICO.
- ESCUCHA Y REPETICIÓN PARA EL RECONOCIMIENTO DE SONIDOS O PALABRAS.
- ORGANIZACIÓN DE SECUENCIAS.
- COMPLECIÓN DE INFORMACIÓN CON APOYO LINGÜÍSTICO Y NO LINGÜÍSTICO.
- INTEGRACIÓN CONTEXTUAL DE LAS HABILIDADES RECEPTIVAS: LECTURA Y ESCUCHA, PARA LA BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN, Y DE LAS HABILIDADES PRODUCTIVAS: HABLA Y ESCRITURA, PARA PARTICIPACIÓN EN INTERCAMBIOS COMUNICATIVOS Y PRODUCCIONES GUIADAS.
- COMPRENSIÓN DE INFORMACIÓN SENCILLA DE CARÁCTER GENERAL.
- CORRECCIÓN DE INFORMACIÓN FALSA.
- ASOCIACIÓN DE IMÁGENES E INFORMACIÓN LINGÜÍSTICA.
- IDENTIFICACIÓN DE VOCABULARIO POR ASOCIACIÓN CON EL SOPORTE GRÁFICO DEL CONTEXTO.
- SELECCIÓN DE INFORMACIÓN A PARTIR DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS Y GRÁFICOS.
- COMPRENSIÓN DE MENSAJES GLOBALES Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN ESPECÍFICA.
- IDENTIFICACIÓN Y USO DEL VOCABULARIO.
- COMPRENSIÓN DE INFORMACIÓN ESPECÍFICA.
- ASOCIACIÓN PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA.

- ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN SEGÚN LA SECUENCIA.
- ELABORACIÓN DE CUESTIONARIOS.
- INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN NUMÉRICA.
- INTERPRETACIÓN Y SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES.
- BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN A PARTIR DE LA ESCUCHA ATENTA Y LA LECTURA COMPRESIVA.
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DENTRO DE UN CONTEXTO SIGNIFICATIVO Y CON UN PROPÓSITO IDENTIFICADO.
- USO DEL DICCIONARIO COMO MEDIO DE INFORMACIÓN PARA LA BÚSQUEDA DE TÉRMINOS NUEVOS.
- FORMULACIÓN Y RESPUESTA DE PREGUNTAS DE CRECIENTE COMPLEJIDAD.
- EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN GLOBAL DEL TEXTO.
- TRANSCRIPCIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO.
- REPRESENTACIÓN E IMPROVISACIÓN DE DIÁLOGOS PARA UTILIZAR VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS DADAS EN SITUACIONES ESPECÍFICAS.
- RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS DE COMPLECIÓN, SUSTITUCIÓN Y DE OPCIÓN MÚLTIPLE.
- INTERPRETACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE DIÁLOGOS DESDE MATERIAL GRABADO.
- LECTURA DE FORMA COMPRESIVA Y AUTÓNOMA, OBTENIENDO INFORMACIONES GLOBALES Y ESPECÍFICAS DE TEXTOS ESCRITOS LITERARIOS.
- UTILIZACIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS CON FINES DIVERSOS, VALORANDO SU IMPORTANCIA COMO FUENTE DE INFORMACIÓN, DISFRUTE Y OCIO Y COMO MEDIO DE ACCESO A CULTURAS Y FORMAS DE VIDA DISTINTAS DE LAS PROPIAS.
- PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES Y ESCRITOS EN LENGUA INGLESA UTILIZANDO RECURSOS LINGÜÍSTICOS Y NO LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS SITUACIONES HABITUALES DE COMUNICACIÓN PARA CONSEGUIR QUE ÉSTA SEA FLUIDA Y SATISFACTORIA MOSTRANDO UNA ACTITUD DE RESPETO E INTERÉS POR COMPRENDER Y HACERSE COMPRENDER.
- DISCRIMINACIÓN ENTRE DISTINTOS GRAFEMAS Y PATRONES ORTOGRÁFICOS.
- RETENCIÓN DE CIERTA CANTIDAD DE LENGUA EN LA MEMORIA A CORTO TÉRMINO.
- PRODUCCIÓN DE LA ESCRITURA A UNA VELOCIDAD ACEPTABLE.
- RECONOCIMIENTO DE UN EJE DE PALABRAS E INTERPRETACIÓN DEL ORDEN DE VOCABLOS Y SU SIGNIFICADO.
- RECONOCIMIENTO DE LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES, SISTEMAS, REGLAS Y FORMAS ELÍPTICAS.
- RECONOCIMIENTO DE ELEMENTOS COHESIVOS EN EL DISCURSO ESCRITO Y LAS RELACIONES POR ELLOS ESTABLECIDAS.

- RECONOCIMIENTO DE FORMAS RETÓRICAS DEL DISCURSO ESCRITO Y SU SIGNIFICADO PARA LA INTERPRETACIÓN.
- RECONOCIMIENTO DE LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS DEL TEXTO ESCRITO.
- INFERENCIA DEL CONTEXTO QUE NO ESTÁ EXPLÍCITAMENTE SEÑALADO.
- INFERENCIA DE CONEXIONES, DEDUCCIÓN DE CAUSAS Y EFECTOS, DETECCIÓN DE UNA IDEA PRINCIPAL, IDEA COMPLEMENTARIA, NUEVA INFORMACIÓN, GENERALIZACIÓN Y EJEMPLIFICACIÓN.
- DISTINCIÓN ENTRE SIGNIFICADO LITERAL E IMPLÍCITO.
- DETECCIÓN DE REFERENCIAS CULTURALES E INTERPRETACIÓN SEGÚN LA ACTUALIDAD.
- DESARROLLO Y USO DE DISTINTAS ESTRATEGIAS TALES COMO SCANNING Y SKIMMING, ADIVINANZA DE PALABRAS SEGÚN EL CONTEXTO Y ACTIVACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES SE IRÁN PROFUNDIZANDO CON EL AVANCE DE CADA NIVEL.

CONTENIDOS INGLÉS INTERMEDIO-SUPERIOR

SISTEMA DE LA LENGUA

- REVISIÓN DE TIEMPOS VERBALES PRESENTES Y PASADOS.
- USO DE *SO/NEITHER*.
- *COMPARATIVOS Y USO DE "THE...THE..."*
- TIEMPOS VERBALES DE NARRACIÓN.
- USO DE *SO* Y *SUCH*.
- CONDICIONALES TIPO 0 Y 1.
- CONDICIONALES IRREALES.
- FUTURO PERFECTO Y FUTURO CONTINUO.
- CONTRASTE ENTRE EN USO DE PRESENTE PERFECTO SIMPLE Y PRESENTE PERFECTO CONTINUO.
- CONTRASTE ENTRE EL USO DE PASADO PERFECTO SIMPLE Y PASADO PERFECTO CONTINUO.
- CONECTORES Y ORGANIZADORES DE TEXTO.
- POSICIÓN DE LOS ADVERBIOS EN LAS ORACIONES.
- ORDEN DE LOS ADJETIVOS.
- TIEMPOS VERBALES FUTUROS. EXPRESIONES USADAS PARA ACCIONES FUTURAS.
- ESTRUCTURAS CON *WISH*.
- GERUNDIOS VS. INFINITIVOS.
- EXPRESIONES CON *USED TO/ BE USED TO /GET USED TO*.
- VERBOS MODALES EN PASADO.

- VERBOS RELACIONADOS CON LOS SENTIDOS.
- VOZ PASIVA.
- DISCURSO INDIRECTO VS. DISCURSO DIRECTO.
- CLÁUSULAS DE CONTRASTE Y PROPÓSITO.
- SUSTANTIVOS INCONTABLES VS SUSTANTIVOS PLURALES.
- EXPRESIONES INDICADORAS DE CANTIDAD.
- ARTÍCULOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS.

VOCABULARIO:

- IMAGEN. DESCRIPCIONES DE CUADROS, MODAS, APARIENCIAS
- ADJETIVOS COMPUESTOS
- SALUD Y ENFERMEDAD
- ROPA Y MODA. ADJETIVOS PARA DESCRIBIR VESTIMENTA.
- CUERPO HUMANO, SALUD, EJERCICIO, DIETAS, HÁBITOS NOCIVOS
- VIDEOJUEGOS
- VACACIONES, VIAJES Y TURISMO
- MEDIO AMBIENTE Y CLIMA.
- DESCRIPCIONES DE PERSONAS, RELACIONES Y CITAS
- SENTIMIENTOS
- ADJETIVOS CON ED/ING
- MÚSICA
- VOCABULARIO RELACIONADO CON EL SUEÑO.
- VERBOS SIMILARES Y CONFUSOS.
- DELITOS Y CASTIGOS.
- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.
- LA PUBLICIDAD Y LOS NEGOCIOS.
- PREFIJOS Y SUFIJOS.
- LA CIENCIA.

LENGUA ORAL:

- ACONSEJAR
- DISCUTIR Y ARGUMENTAR SOBRE TEMAS VARIADOS.
- CONTAR ANÉCDOTAS E HISTORIAS CORTAS.
- ENTREVISTAS PERSONALES FORMALES.
- ANÁLISIS Y DEBATES SOBRE PUBLICIDADES.

LENGUA ESCRITA:

- ESCRIBIR CARTAS FORMALES E INFORMALES.
- ESCRIBIR HISTORIAS CORTAS.
- ESCRIBIR NARRATIVAS
- ESCRIBIR TEXTOS ARGUMENTATIVOS.
- ESCRIBIR ENSAYOS DE VARIOS TIPOS.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA: ENGLISH FILE UPPER INTERMEDIATE.
EDITORIAL OXFORD

MATERIAL COMPLEMENTARIO DE LECTURA SUGERIDO:

- TASTE AND OTHER TALES, ROALD DAHL, PENGUIN READERS. STAGE 5. (HISTORIAS: A SWIM, MRS BIXBY AND THE COLONEL'S COAT, THE WAY UP TO HEAVEN, THE LEG OF LAMB, BIRTH AND FATE)
- CRIME STORIES COLLECTION BY SARA PARETSKY AND OTHERS. PENGUIN READERS STAGE 4. (HISTORIAS: THE ABSENCE OF EMILY)
- TALES OF MYSTERY AND IMAGINATION. LONGMAN FICTION. UPPER INTERMEDIATE
- OUR MUTUAL FRIEND. MACMILLAN. UPPER INTERMEDIATE
- ARTÍCULOS DEL DIARIO THE BUENOS AIRES HERALD.
- ARTICULOS DE REVISTAS READER'SDIGESTY NATIONALGEOGRAPHIC MAGAZINE.

MATERIAL COMPLEMENTARIO DE PRÁCTICA SUGERIDO:

- READING AND WRITING TARGETS 2 BY VIRGINIA EVANS AND JENNY DOOLEY.
- READING AND WRITING TARGETS 3 BY VIRGINIA EVANS AND JENNY DOOLEY.
- GRAMMARWAY 2 BY JENNY DOOLEY AND VIRGINIA EVANS.



Secretaría de Cultura y
Extensión Universitaria