

PROGRAMA IDIOMA INGLÉS PRE INICIAL

LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES SON COMUNES A TODOS LOS NIVELES. ELLOS SON:

- COMPRENSIÓN DE FÓRMULAS SOCIALES INFORMALES.
- PARTICIPACIÓN EN SITUACIONES COMUNICATIVAS SIMPLES SEGÚN MODELO.
- ESCUCHA, RECONOCIMIENTO Y COMPLECIÓN DE INFORMACIÓN FALTANTE
- INTERPRETACIÓN DE CUADROS.
- OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE CUESTIONARIOS GUIADOS.
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
- RECONOCIMIENTO DE SONIDOS Y EMPLEO DE PRONUNCIACIÓN INTELIGIBLE.
- RECONOCIMIENTO Y PRODUCCIÓN DE ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS BÁSICAS.
- FORMULACIÓN DE REGLAS.
- DEDUCCIÓN DE LAS PALABRAS FALTANTES EN DISTINTAS ORACIONES.
- RECONOCIMIENTO Y EMPLEO DEL SISTEMA ORTOGRÁFICO.
- ESCUCHA Y REPETICIÓN PARA EL RECONOCIMIENTO DE SONIDOS O PALABRAS.
- ORGANIZACIÓN DE SECUENCIAS.
- COMPLECIÓN DE INFORMACIÓN CON APOYO LINGÜÍSTICO Y NO LINGÜÍSTICO.
- INTEGRACIÓN CONTEXTUAL DE LAS HABILIDADES RECEPTIVAS: LECTURA Y ESCUCHA, PARA LA BÚSQUDA Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN, Y DE LAS HABILIDADES PRODUCTIVAS: HABLA Y ESCRITURA, PARA PARTICIPACIÓN EN INTERCAMBIOS COMUNICATIVOS Y PRODUCCIONES GUIADAS.
- COMPRENSIÓN DE INFORMACIÓN SENCILLA DE CARÁCTER GENERAL.
- CORRECCIÓN DE INFORMACIÓN FALSA.
- ASOCIACIÓN DE IMÁGENES E INFORMACIÓN LINGÜÍSTICA.
- IDENTIFICACIÓN DE VOCABULARIO POR ASOCIACIÓN CON EL SOPORTE GRÁFICO DEL CONTEXTO.
- SELECCIÓN DE INFORMACIÓN A PARTIR DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS Y GRÁFICOS.
- COMPRENSIÓN DE MENSAJES GLOBALES Y BÚSQUDA DE INFORMACIÓN ESPECÍFICA.
- IDENTIFICACIÓN Y USO DEL VOCABULARIO.
- COMPRENSIÓN DE INFORMACIÓN ESPECÍFICA.
- ASOCIACIÓN PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA.
- ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN SEGÚN LA SECUENCIA.

- ELABORACIÓN DE CUESTIONARIOS.
- INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN NUMÉRICA.
- INTERPRETACIÓN Y SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES.
- BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN A PARTIR DE LA ESCUCHA ATENTA Y LA LECTURA COMPENSIVA.
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DENTRO DE UN CONTEXTO SIGNIFICATIVO Y CON UN PROPÓSITO IDENTIFICADO.
- USO DEL DICCIONARIO COMO MEDIO DE INFORMACIÓN PARA LA BÚSQUEDA DE TÉRMINOS NUEVOS.
- FORMULACIÓN Y RESPUESTA DE PREGUNTAS DE CRECIENTE COMPLEJIDAD.
- EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN GLOBAL DEL TEXTO.
- TRANSCRIPCIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO.
- REPRESENTACIÓN E IMPROVISACIÓN DE DIÁLOGOS PARA UTILIZAR VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS DADAS EN SITUACIONES ESPECÍFICAS.
- RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS DE COMPLECIÓN, SUSTITUCIÓN Y DE OPCIÓN MÚLTIPLE.
- INTERPRETACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE DIÁLOGOS DESDE MATERIAL GRABADO.
- LECTURA DE FORMA COMPENSIVA Y AUTÓNOMA, OBTENIENDO INFORMACIONES GLOBALES Y ESPECÍFICAS DE TEXTOS ESCRITOS LITERARIOS.
- UTILIZACIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS CON FINES DIVERSOS, VALORANDO SU IMPORTANCIA COMO FUENTE DE INFORMACIÓN, DISFRUTE Y OCIO Y COMO MEDIO DE ACCESO A CULTURAS Y FORMAS DE VIDA DISTINTAS DE LAS PROPIAS.
- PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES Y ESCRITOS EN LENGUA INGLESA UTILIZANDO RECURSOS LINGÜÍSTICOS Y NO LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS SITUACIONES HABITUALES DE COMUNICACIÓN PARA CONSEGUIR QUE ÉSTA SEA FLUIDA Y SATISFACTORIA MOSTRANDO UNA ACTITUD DE RESPETO E INTERÉS POR COMPRENDER Y HACERSE COMPRENDER.
- DISCRIMINACIÓN ENTRE DISTINTOS GRAFEMAS Y PATRONES ORTOGRÁFICOS.
- RETENCIÓN DE CIERTA CANTIDAD DE LENGUA EN LA MEMORIA A CORTO TÉRMINO.
- PRODUCCIÓN DE LA ESCRITURA A UNA VELOCIDAD ACEPTABLE.
- RECONOCIMIENTO DE UN EJE DE PALABRAS E INTERPRETACIÓN DEL ORDEN DE VOCABLOS Y SU SIGNIFICADO.
- RECONOCIMIENTO DE LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES, SISTEMAS, REGLAS Y FORMAS ELÍPTICAS.

- RECONOCIMIENTO DE ELEMENTOS COHESIVOS EN EL DISCURSO ESCRITO Y LAS RELACIONES POR ELLOS ESTABLECIDAS.
- RECONOCIMIENTO DE FORMAS RETÓRICAS DEL DISCURSO ESCRITO Y SU SIGNIFICADO PARA LA INTERPRETACIÓN.
- RECONOCIMIENTO DE LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS DEL TEXTO ESCRITO.
- INFERENCIA DEL CONTEXTO QUE NO ESTÁ EXPLÍCITAMENTE SEÑALADO.
- INFERENCIA DE CONEXIONES, DEDUCCIÓN DE CAUSAS Y EFECTOS, DETECCIÓN DE UNA IDEA PRINCIPAL, IDEA COMPLEMENTARIA, NUEVA INFORMACIÓN, GENERALIZACIÓN Y EJEMPLIFICACIÓN.
- DISTINCIÓN ENTRE SIGNIFICADO LITERAL E IMPLÍCITO.
- DETECCIÓN DE REFERENCIAS CULTURALES E INTERPRETACIÓN SEGÚN LA ACTUALIDAD.
- DESARROLLO Y USO DE DISTINTAS ESTRATEGIAS TALES COMO SCANNING Y SKIMMING, ADIVINANZA DE PALABRAS SEGÚN EL CONTEXTO Y ACTIVACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES SE IRÁN PROFUNDIZANDO CON EL AVANCE DE CADA NIVEL.

CONTENIDOS INGLÉS NIVEL PRE - INICIAL

SISTEMA DE LA LENGUA

- USO DE PRONOMBRE POSESIVO
- USO DE ADJETIVO POSESIVO
- VERBO TO BE (AFIRMATIVO, NEGATIVO)
- SUSTANTIVOS PLURALES
- ARTICULO INDEFINIDO
- USO DE THERE IS-ARE (HAY...SINGULAR-PLURAL)
- PREGUNTAS DE SI-NO USANDO VERBO TO BE
- APOSTROFE DE POSESIVO
- USO DE CAN- CAN'T (PUEDO-NO PUEDO)
- ARTÍCULOS DEFINIDOS
- PRESENTE SIMPLE AFIRMATIVO, INTERROGATIVO, NEGATIVO
- ADVERBIOS DE FRECUENCIA

VOCABULARIO

- SALUDOS
- EL ALFABETO
- NÚMEROS DE 0 A 10
- OBJETOS COTIDIANOS

- NÚMEROS DE 11 A 101
- PREPOSICIONES DE LUGAR
- PAÍSES, NACIONALIDADES E IDIOMAS
- MIEMBROS DE LA FAMILIA
- ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE
- PARTES DEL CUERPO
- DÍAS DE LA SEMANA Y MESES DEL AÑO
- LUGARES EN LA CIUDAD
- TRABAJOS, OCUPACIONES Y OFICIOS
- LA HORA
- COMIDA
- COLORES
- ACTIVIDADES RUTINARIAS

LENGUA ORAL

- UTILIZAR EL REGISTRO CORRECTO (DIFERENCIAR FORMAL-INFORMAL)
- DESCRIBIR UNA HABITACIÓN Y SUS MUEBLES.
- DESCRIBIR HABILIDADES, HOBBIES E INTERESES.
- DESCRIBIR COSTUMBRES.
- HABLAR DE DISTINTAS COMIDAS.
- DESCRIBIR PERSONAS, SU NACIONALIDAD Y LENGUA.
- DESCRIBIR MIEMBROS DE LA FAMILIA Y SU RELACIÓN CON OTROS MIEMBROS.
- DESCRIBIR Y CARACTERIZAR PARTES DEL CUERPO.
- DESCRIBIR CIUDADES Y LUGARES DENTRO DE ELLAS DANDO SU UBICACIÓN (LUGARES ICONO)
- DESCRIBIR TRABAJOS Y LUGARES DE TRABAJO.
- DECIR Y PREGUNTAR POR LA HORA.
- DESCRIBIR OBJETOS A LA VENTA Y SU PRECIO.

LENGUA ESCRITA

- COMPLETAR UN FORMULARIO DE INFORMACIÓN PERSONAL.
- ESCRIBIR UNA PRESENTACIÓN PERSONAL Y DE TERCEROS INCORPORANDO CONECTORES. (USO DE AND)
- ESCRIBIR UN PERFIL PARA BÚSQUEDA LABORAL.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA: OPEN MIND BEGINNER. EDITORIAL MACMILLAN.

MATERIAL COMPLEMENTARIO DE LECTURA SUGERIDO

- **DEAD MAN ´S RIVER** (ELIZABETH LAIRD) EDITORIAL LONGMAN
- **BROWN EYES** (PAUL STEWART) EDITORIAL LONGMAN
- **SIMON AND THE SPY** (ELIZABETH LAIRD) PENGUIN READERS
- **A JOB FOR PEDRO** (JOHN ESCOTT) PENGUIN READERS

- **MIKE´S LUCKY DAY** (LESLIE DUNKLING) EDITORIAL LONGMAN
- **THE LOST COUNTRY OF ATLANTIS** (HISTORIA SUELTA)
- **THE MISSING COINS** (JOHN ESCOTT) PENGUIN READERS



Secretaría de Cultura y
Extensión Universitaria
