

PROGRAMA IDIOMA INGLÉS AVANZADO

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES SON COMUNES A TODOS LOS NIVELES. ELLOS SON:

- COMPRENSIÓN DE FÓRMULAS SOCIALES INFORMALES.
- PARTICIPACIÓN EN SITUACIONES COMUNICATIVAS SIMPLES SEGÚN MODELO.
- ESCUCHA, RECONOCIMIENTO Y COMPLECIÓN DE INFORMACIÓN FALTANTE
- INTERPRETACIÓN DE CUADROS.
- OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE CUESTIONARIOS GUIADOS.
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
- RECONOCIMIENTO DE SONIDOS Y EMPLEO DE PRONUNCIACIÓN INTELIGIBLE.
- RECONOCIMIENTO Y PRODUCCIÓN DE ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS BÁSICAS.
- FORMULACIÓN DE REGLAS.
- DEDUCCIÓN DE LAS PALABRAS FALTANTES EN DISTINTAS ORACIONES.
- RECONOCIMIENTO Y EMPLEO DEL SISTEMA ORTOGRÁFICO.
- ESCUCHA Y REPETICIÓN PARA EL RECONOCIMIENTO DE SONIDOS O PALABRAS.
- ORGANIZACIÓN DE SECUENCIAS.
- COMPLECIÓN DE INFORMACIÓN CON APOYO LINGÜÍSTICO Y NO LINGÜÍSTICO.
- INTEGRACIÓN CONTEXTUAL DE LAS HABILIDADES RECEPTIVAS: LECTURA Y ESCUCHA, PARA LA BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN, Y DE LAS HABILIDADES PRODUCTIVAS: HABLA Y ESCRITURA, PARA PARTICIPACIÓN EN INTERCAMBIOS COMUNICATIVOS Y PRODUCCIONES GUIADAS.
- COMPRENSIÓN DE INFORMACIÓN SENCILLA DE CARÁCTER GENERAL.
- CORRECCIÓN DE INFORMACIÓN FALSA.
- ASOCIACIÓN DE IMÁGENES E INFORMACIÓN LINGÜÍSTICA.
- IDENTIFICACIÓN DE VOCABULARIO POR ASOCIACIÓN CON EL SOPORTE GRÁFICO DEL CONTEXTO.
- SELECCIÓN DE INFORMACIÓN A PARTIR DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS Y GRÁFICOS.
- COMPRENSIÓN DE MENSAJES GLOBALES Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN ESPECÍFICA.
- IDENTIFICACIÓN Y USO DEL VOCABULARIO.
- COMPRENSIÓN DE INFORMACIÓN ESPECÍFICA.
- ASOCIACIÓN PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA.

- ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN SEGÚN LA SECUENCIA.
- ELABORACIÓN DE CUESTIONARIOS.
- INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN NUMÉRICA.
- INTERPRETACIÓN Y SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES.
- BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN A PARTIR DE LA ESCUCHA ATENTA Y LA LECTURA COMPRESIVA.
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DENTRO DE UN CONTEXTO SIGNIFICATIVO Y CON UN PROPÓSITO IDENTIFICADO.
- USO DEL DICCIONARIO COMO MEDIO DE INFORMACIÓN PARA LA BÚSQUEDA DE TÉRMINOS NUEVOS.
- FORMULACIÓN Y RESPUESTA DE PREGUNTAS DE CRECIENTE COMPLEJIDAD.
- EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN GLOBAL DEL TEXTO.
- TRANSCRIPCIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO.
- REPRESENTACIÓN E IMPROVISACIÓN DE DIÁLOGOS PARA UTILIZAR VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS DADAS EN SITUACIONES ESPECÍFICAS.
- RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS DE COMPLECIÓN, SUSTITUCIÓN Y DE OPCIÓN MÚLTIPLE.
- INTERPRETACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE DIÁLOGOS DESDE MATERIAL GRABADO.
- LECTURA DE FORMA COMPRESIVA Y AUTÓNOMA, OBTENIENDO INFORMACIONES GLOBALES Y ESPECÍFICAS DE TEXTOS ESCRITOS LITERARIOS.
- UTILIZACIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS CON FINES DIVERSOS, VALORANDO SU IMPORTANCIA COMO FUENTE DE INFORMACIÓN, DISFRUTE Y OCIO Y COMO MEDIO DE ACCESO A CULTURAS Y FORMAS DE VIDA DISTINTAS DE LAS PROPIAS.
- PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES Y ESCRITOS EN LENGUA INGLESA UTILIZANDO RECURSOS LINGÜÍSTICOS Y NO LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS SITUACIONES HABITUALES DE COMUNICACIÓN PARA CONSEGUIR QUE ÉSTA SEA FLUIDA Y SATISFACTORIA MOSTRANDO UNA ACTITUD DE RESPETO E INTERÉS POR COMPRENDER Y HACERSE COMPRENDER.
- DISCRIMINACIÓN ENTRE DISTINTOS GRAFEMAS Y PATRONES ORTOGRÁFICOS.
- RETENCIÓN DE CIERTA CANTIDAD DE LENGUA EN LA MEMORIA A CORTO TÉRMINO.
- PRODUCCIÓN DE LA ESCRITURA A UNA VELOCIDAD ACEPTABLE.
- RECONOCIMIENTO DE UN EJE DE PALABRAS E INTERPRETACIÓN DEL ORDEN DE VOCABLOS Y SU SIGNIFICADO.
- RECONOCIMIENTO DE LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES, SISTEMAS, REGLAS Y FORMAS ELÍPTICAS.
- RECONOCIMIENTO DE ELEMENTOS COHESIVOS EN EL DISCURSO ESCRITO Y LAS RELACIONES POR ELLOS ESTABLECIDAS.

- RECONOCIMIENTO DE FORMAS RETÓRICAS DEL DISCURSO ESCRITO Y SU SIGNIFICADO PARA LA INTERPRETACIÓN.
- RECONOCIMIENTO DE LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS DEL TEXTO ESCRITO.
- INFERENCIA DEL CONTEXTO QUE NO ESTÁ EXPLÍCITAMENTE SEÑALADO.
- INFERENCIA DE CONEXIONES, DEDUCCIÓN DE CAUSAS Y EFECTOS, DETECCIÓN DE UNA IDEA PRINCIPAL, IDEA COMPLEMENTARIA, NUEVA INFORMACIÓN, GENERALIZACIÓN Y EJEMPLIFICACIÓN.
- DISTINCIÓN ENTRE SIGNIFICADO LITERAL E IMPLÍCITO.
- DETECCIÓN DE REFERENCIAS CULTURALES E INTERPRETACIÓN SEGÚN LA ACTUALIDAD.
- DESARROLLO Y USO DE DISTINTAS ESTRATEGIAS TALES COMO SCANNING Y SKIMMING, ADIVINANZA DE PALABRAS SEGÚN EL CONTEXTO Y ACTIVACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES SE IRÁN PROFUNDIZANDO CON EL AVANCE DE CADA NIVEL.

CONTENIDOS INGLÉS AVANZADO

SISTEMA DE LA LENGUA:

- REVISIÓN DE TIEMPOS VERBALES PRESENTES, PASADOS Y FUTUROS.
- SINTAXIS DE LOS ADJETIVOS.
- ADJETIVOS COMPUESTOS.
- ADVERBIOS NEGATIVOS Y LIMITANTES.
- TIPOS DE FRASES VERBALES Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS.
- CLAUSULAS PARTICIPIAS.
- CONDICIONALES (REVISIÓN)
- EXPRESIONES PARA HABLAR DE DESEOS Y ARREPENTIMIENTOS. USO DE *WISH*.
- VERBOS DESCRIPTIVOS Y DE LOS SENTIDOS.
- VERBOS MODALES (REVIÓN EN TODOS LOS TIEMPOS)
- ÉNFASIS Y ESTRUCTURA DE INVERSIÓN DESPUÉS DE NEITHER/ NOR/SO/ SUCH.
- CLEFT SENTENCES.
- USO DE VOZ PASIVA.
- COLOCACIONES.
- USO DE *WHATEVER, WHEREVER, WHOEVER*.
- USO DE *RATHER*.
- ESTRUCTURAS CON *GET* Y *HAVE*.
- MARCADORES DEL DISCURSO.

VOCABULARIO:

- TECNOLOGÍA.
- LEYES, CORTES, JUICIOS, DELITOS.
- DEPORTES DE RIESGO.
- TRABAJO, SALUD, TURISMO.
- SUSTANTIVOS COMPUESTOS.
- FORMAS POSESIVAS.
- ELIPSIS.
- CLEFT SENTENCES
- CLÁUSULAS RELATIVAS
- GERUNDIOS E INFINITIVOS
- PREFIJOS
- ADJETIVOS + PREPOSICIONES

LENGUA ORAL:

- HABLAR SOBRE VENTAJAS Y DESVENTAJAS.
- DESCRIBIR LUGARES.
- CONTAR HISTORIAS, ANÉCDOTAS Y CHISTES.
- PRESENTAR IDEAS. ARGUMENTAR.
- DISCUTIR PROPUESTAS Y ELEGIR LA MÁS APROPIADA
- HABLAR SOBRE PREDICCIONES FUTURAS.
- HABLAR E INTERCAMBIAR OPINIONES SOBRE TEMAS VARIADOS.

LENGUA ESCRITA:

- ESCRIBIR UNA HISTORIA DE PERIÓDICO.
- REDACTAR UN ARTÍCULO DE UNA REVISTA.
- ESCRIBIR UNA HISTORIA CORTA.
- ESCRIBIR UNA DESCRIPCIÓN DE UNA CIUDAD.
- ESCRIBIR UNA RESEÑA SOBRE UN RESTAURANT, LIBRO Y/O PELÍCULA.
- ESCRIBIR UNA INVITACIÓN, UNA CARTA DE AGRADECIMIENTO Y UNA DE PEDIDO DE DISCULPAS.
- ESCRIBIR UNA CARTA FORMAL (APPLICATION LETTER)
- ESCRIBIR UN EXTRACTO AUTOBIOGRÁFICO.
- ENSAYO.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA: ENGLISH FILE ADVANCE.
EDITORIAL OXFORD

MATERIAL COMPLEMENTARIO DE LECTURA SUGERIDO:

- GREAT EXPECTATIONS
- AMERICAN CRIMES STORIES
- ANIMAL FARM
- DEATH OF A SALESMAN



AVELLANEDA

Secretaría de Cultura y
Extensión Universitaria